



Adoptons la
paix-attitude !

Fiche pédagogique du concours

OBJECTIFS :

Favoriser l'échange autour de la notion de conflit
Identifier des modes positifs de résolution de conflit

SUJET : un conflit qui finit bien pour tout le monde et qui **correspond à une solution que les jeunes seraient à même de mettre en pratique**

PUBLIC CIBLE : enfants du CE2 à la 4ème, accompagnés d'un adulte

DEMARCHE :

Par groupes de 3 ou 4, les enfants élaborent un scénario **racontant un conflit vécu** et le mettent en image. C'est pour eux l'occasion de parler de conflits vécus, d'en repérer les causes et d'identifier des modes de résolution positifs. Un concours récompense les meilleurs projets. Il y a 2 catégories : 8-10 ans (Age primaire) et 11-14 ans (Age collège). Le premier prix de chaque catégorie est un film d'animation, les 2^o et 3^o prix sont des livres ou des jeux. Pour montrer les films réalisés les années précédentes, aller sur <http://www.fr.iofc.org/node/48654>

DEROULEMENT :

Mettre les enfants par groupes en privilégiant les affinités afin de favoriser l'échange.

Etape 1 : Echange autour du thème

1) *En grand groupe : utiliser des questions pour débattre :*

→ Qu'est ce qu'un conflit ?

Trouver des synonymes, donner des exemples. Encourager les enfants à choisir ou inventer un conflit en lien avec leur quotidien.

→ Ca veut dire quoi « finir bien » pour un conflit ?

2) *En petit groupe les aider à raconter un conflit*

Chacun raconte des conflits qu'il a pu connaître. Sans forcer les enfants, les encourager à partager sur les conflits importants de leur vie. Attention à instaurer une atmosphère d'écoute et de respect.

- Qu'est ce qui a provoqué le conflit ?
- Quelles ont été les différentes étapes du conflit ?
- Comment s'est terminé le conflit ?
- Est-ce que le conflit s'est terminé positivement pour tout le monde ? si non pourquoi ?

Le groupe se met d'accord sur un scénario

3) *Des sites pour vous aider*

<http://www.decennie.org/spip/spip.php?rubrique15>

<http://www.citoyendedemain.net/pratiques/accueil-fiches-pratiques>

En groupe, imagine ton histoire



Etape 2 : Imaginer l'histoire

Trouver :

1. Les personnages et le contexte

Qui sont les personnages (statut, nom, âge...)?

Quelles sont leurs relations ?

L'histoire se passe-t-elle dans un lieu ou à un moment particuliers ?

2. La (les) raison(s) du conflit

3. La forme que prend le conflit : dispute, insultes, bagarre, isolement...

4. Les conséquences du conflit

Dans quelle situation se trouvent maintenant les personnages ?

5. La solution

- Comment les personnages sortent-ils du conflit et se réconcilient-ils ?
- Faire appel à un médiateur (une personne extérieure au conflit, ami, voisin...)
- Faire appel à un arbitre (une personne ayant de l'autorité : adulte, policier...)
- Ecouter l'autre, dialoguer
- Négocier, trouver une solution qui convienne à tout le monde
- Présenter ses excuses
- Pardonner à l'autre
- Effectuer une sanction réparatrice (il y a une punition mais l'affaire est finie)
- Exprimer ses sentiments
- Gérer ses sentiments (calmer sa colère...)
- Etre à l'écoute des sentiments de l'autre, Faire preuve d'empathie
- Etc....

Etape 3 : Réaliser l'image

- ✓ Réaliser une « histoire-image » en groupe de 3 ou 4 élèves
- ✓ Sur une feuille A3
- ✓ Technique libre : dessiner, couper, coller...
- ✓ Quel sera le rapport entre le texte et l'image ?

À titre d'exemple, et non de modèle :



↑ L'image et le texte (narration, parole des personnages) sont dépendants l'un de l'autre, comme dans une BD.

L'histoire est rédigée et l'image vient la compléter comme dans un album →



À la fin de la visite, le visiteur se rend à la mosquée pour...

L'ancêtre sur son âne

À callfourchon sur son âne gris, de larges pantalons lâches serrés aux chevilles, les pieds dans des babouches en cuir jaunâtre qui décollaient sans cesse de ses talons, la chemise en grosse toile à manches longues sous un gilet de drap noir, un fez rouge légèrement penché à gauche sur ses cheveux qui s'éclaircissaient - c'est ainsi que l'ancêtre arpentait, vers les années 1860, les souks¹ du vieux Caire, pour vendre ses bouchons de liège. Deux sacs, remplis à ras bord, étaient suspendus de chaque côté de sa monture.

Célibataire à plus de trente ans, Assad avait quitté son Liban natal depuis peu. La famine s'y annonçait. Les luttes tribales ou confessionnelles² - débouchant sur des massacres sporadiques³, puis sur des vengeances à longue portée - dénaturaient tous les

1. Souks : marchés orientaux.

2. Les luttes tribales ou confessionnelles : conflits opposant les membres de différentes « tribus » (clans ou familles) ; ces luttes peuvent avoir, comme ce fut en partie le cas au Liban, des motifs religieux (confessionnels).

3. Sporadiques : qui se produisent de temps en temps, de manière irrégulière et imprévisible.



C'est quoi pour toi être solidaire ?

Etape 4 : et pour le prix Copain du Monde ?

- Questions aux enfants :
Qu'est ce que la solidarité pour vous ? Qu'elle est la dernière fois où vous avez fait preuve de solidarité ?
- Trouver, dans votre conflit, une solution qui implique l'entraide, le partage, etc.
- Pour vous aider :
http://www.lespetitscitoyens.com/index.php?option=com_content&view=article&id=152

Pour aller plus loin

- ✓ Echanger entre les différents groupes sur processus qui a aboutit à la réalisation du dessin
- ✓ Quels ont été les points de désaccord, les sentiments et émotions éprouvés
- ✓ Stratégies pour avancer
- ✓ Faire s'interroger les enfants sur le fait de savoir si la résolution de conflit proposée correspond à une solution qu'ils seraient à même de mettre en pratique.

IMPORTANT

- ✓ N'oubliez pas que l'ensemble de votre page A3 doit être le mieux composé possible.
- ✓ Les critères de sélection : format A3, conflit vécu, fin positive et réaliste, dessin réalisé en groupe de 3-4
- ✓ Date limite de réception des dessins : 16 mars 2012 (Envoyer, dans la mesure du possible, la fiche d'inscription de votre classe, école, groupe... avant le mois de décembre)
- ✓ Vous pouvez consulter le règlement sur notre site : www.ic-fr.org

A vous de jouer !